

Dominik Landwehr

Publikationsverzeichnis (Auswahl) - Stand 31.Dezember 2013

Dominik Landwehr (*1958) arbeitet heute beim Migros-Kulturprozent als Leiter der Abteilung Pop und Neue Medien. Er hat in Zürich Germanistik und Kulturwissenschaft studiert und 1983 mit dem Lizentiat abgeschlossen und 2007 in Basel im Fach Medienwissenschaft doktriert. Landwehr hat bis 1997 für Radio, TV und Printmedien gearbeitet und ist seit 1998 als Kulturmanager tätig. Er publiziert regelmässig und nimmt Lehraufträge an Universitäten und Fachhochschulen wahr. Zuletzt erschienen von ihm die Bücher "Home Made Bio Electronic Art" sowie "Kultur digital: Begriffe, Hintergründe, Beispiele".

Nicht aufgeführt sind die Sendungen von Radio DRS (heute Radio SRF), die in den Jahren 1980 - 1986 und 1990 - 1993 entstanden sind, die Reportagen aus dem "Brückenbauer" 1995-1997 sowie eine Anzahl grösserer freier Arbeiten.

Verzeichnis und Texte unter:

www.peshawar.ch
www.sternenjaeger.ch

Alle Standpunkte, die im "Tössthaler" seit 2006 publiziert wurden:

http://www.dominiklandwehr.net/weblog/archives/cat_standpunkte.html

Der Worldcat verzeichnet am 31.Dezember 2013 37 Werke in 52 Publikationen in 3 Sprachen, die in 304 Bibliotheken auffindbar sind:

<http://orlabs.oclc.org/identities/lccn-n2008-76049>

2010 - 2013

Landwehr, Dominik: Der Musiker Bruno Spoerri / Die Do-it-yourself Kultur in der Szene der Elektronischen Musik. In: Bruno Spoerri: Musik aus dem Nichts. Die Geschichte der elektroakustischen Musik der Schweiz. Zürich: Chronos Verlag 2010.

Landwehr, Dominik: Bacteria, Robots and Networks.

In: Jill Scott: Artists in Lab: Networking in the Margins. Heidelberg/New York: Springer 2010

Landwehr, Dominik: Swiss Made für Kulturtäter. Kinofernsehen Eidophor und andere Schweizer Medieneuerfindungen. In: Neue Zürcher Zeitung vom 10.August 2010. S.46.

Landwehr, Dominik: Digitale Kultur und Medienkunst aus der Schweiz. Förderprojekte des Migros-Kulturprozent. Mit folgenden Projekten: Norient: Sonic Traces from Switzerland / etoy: Tamatar 2.0 / Verein Politools: MyVote / Knowbotic Research: Animal Infected. Basel: Merian 2010

Landwehr, Dominik: Laien als Erfinder. In: Museum für Kommunikation Frankfurt a.M.: DIY. Die Mitmachrevolution. Frankfurt 2011. S.156-161. (Ausstellungskatalog)

Landwehr, Dominik: Technik, Kreativität und viel Vergnügen. Computererziehung ist Anlass zu lustvollem Gestalten, technischem Verstehen – und zum Nachdenken darüber, welche Rolle der Computer in unserem Alltag spielt. In: Bildung Schweiz 11a - November 2011 - Zugang zum Sonderheft "Computer & Internet"

Graber, Hedy; Landwehr, Dominik; Sellier, Veronika: Kultur digital - Begriffe, Hintergründe, Beispiele. Basel: Merian Verlag 2011.

Landwehr, Dominik: Digitaler Wandel. S.9-15

Landwehr, Dominik: Tontafeln halten länger. Gespräch mit Aleida Assmann. S.73-86.

Landwehr, Dominik: Bibliothek: Morgen ist schon heute. S.169-182.

Landwehr, Dominik: eBooks. Ein Selbstversuch. S.349-359.

Landwehr, Dominik: Ein mysteriöses Stellengesuch. In: Neue Zürcher Zeitung vom 9. August 2012. S.56. (Geheime US Dokumente lösen Schweizer Rätsel aus dem Zweiten Weltkrieg)

Landwehr, Dominik: Die Fotokopie. Vom Verblässen der Bilder. In: Neue Zürcher Zeitung vom 23. August 2012. S.50.

Landwehr, Dominik; Kuni, Verena: Home Made Bio Electronic Arts. Basel: Merian 2013.

Landwehr, Dominik: Historische Fotografie: Der Löwe im Einsiedler Klosterarchiv. In: Neue Zürcher Zeitung vom 26. März 2013. Seite 50.

Landwehr, Dominik: E-Books: Wie man den Kopierschutz knackt. In: Neue Zürcher Zeitung vom 31.1.2013.

Landwehr, Dominik: Wer war Bruno Kroeger? Die TICOM-Protokolle lösen ein Schweizer Rätsel aus dem Zweiten Weltkrieg. In: Haase, Frank; Heilmann, Till A (Hg.): Interventionen. Festschrift für Georg Christoph Tholen. Marburg: Schüren 2013. S.143-156.

Landwehr Dominik: Krise ist immer. In: Hedinger, Johannes M; Meyer, Torsten: What's next? Kunst nach der Krise. Ein Reader. Berlin: Kadmos 2013.

2001 - 2007

Landwehr, Dominik: Von Menschen, Maschinen und Wüstenameisen. Computerprogramme sind nicht der Weisheit letzter Schluss. In: Neue Zürcher Zeitung vom 21.1.2001.

Landwehr, Dominik; Zehnder, Matthias: Spielzeug Computer: Ein Führer durch den elektronischen Spielplatz. Solothurn 1998. Vogt-Schild/Edition Smile.

Landwehr, Dominik: Stelarc - Technologie als Weiterführung des Körpers. In: Telepolis vom 26.4.1998.

Landwehr, Dominik: In der Freizeit wünschen die Menschen Erlebnisse aus erster Hand. Gespräch mit Douglas Rushkoff. In: Telepolis vom 19.2.1998.

Landwehr, Dominik: Töne ohne Tasten - zu Besuch bei Steim in Amsterdam. In: Neue Zürcher Zeitung vom 14.4.2000.

Landwehr, Dominik: Das Rätsel der Neuen Maschine. In: Neue Zürcher Zeitung vom 30. November 2001.

Landwehr, Dominik: Enigma - der Wettlauf zwischen dem Verschlüsseln und dem Entschlüsseln. In: Berner Zeitung - Sonderbeilage zur Ausstellung "Telemagie". September 2002.

Landwehr, Dominik: Computer ‚Made in Switzerland‘ sind eine Seltenheit. In: Tobler, Beatrice: Loading History : Computergeschichte(n) aus der Schweiz = Chronique(s) de l'Informatique en Suisse. Bern 2003. Museum für Kommunikation.

Landwehr, Dominik (Hg.): Playground Robotics: Das Hamburger Robotik-Kunst-Institut f18 und seine Schweizer Freunde: The Robotic Art Group Institute f18 and their Swiss Friends. Mit einer Einführung von Rolf Pfeifer Zürich. Basel 2004. Merian.

Landwehr, Dominik: Die Computerkultur ist eine soziale Kultur. In: Fleischmann, Monika; Reinhard, Ulrike: Digitale Transformationen. Heidelberg 2005. whois Verlag.

Landwehr, Dominik (Hg.) : Home Made Sound Electronics: Hardware Hacking und andere Techniken. Basel 2006. Merian.

Landwehr, Dominik: Nicht das Internet - die Neugier ist entscheidend
Nachdenkliche Schlussbilanz zum Internet Wettbewerb ThinkQuest. In: Bildung Schweiz Oktober 2006.

Landwehr Dominik: Mars einfach, erster Klasse bitte. Radiosendung mit Bruno Stanek und Bruno Spoerri. 3.10.2007. Radio DRS (heute Radio SRF) 57 Minuten. Online unter:
<http://www.digitalbrainstorming.ch/de/multimedia/audio/spoerri-stanek>

Landwehr, Dominik: Mythos Enigma. Die Chiffriermaschine als Sammler- und Medienobjekt. Bielefeld: Transcript 2008. (Dissertation)

Landwehr, Dominik: Gegen die «Entwurzelung des Wissens»
Neue Zürcher Zeitung 27. April 2007

Landwehr, Dominik / Kuni, Verena: Home Made Electronic Arts: Do-it-yourself Piratensender, Krachgeneratoren und Videomaschinen. Basel: Merian 2009.

Landwehr, Dominik: Unerwartete Eingriffe. Die Mediengruppe Bitnik. In: Du. Zeitschrift für Kultur. Mai 2009. S.110-112.

Landwehr, Dominik: The Artist Gebhard Sengmueller (A) In: Dieter Daniels. Der Künstler als Erfinder. Herausgegeben vom Ludwig Boltzmann Institut Linz. 2008.

Landwehr, Dominik: Fotocommunity. Kundenbedürfnisse ernst nehmen und pflegen.
In: Kaul, Helge; Steinmann, Cory: Community Marketing. Wie Unternehmen in sozialen Netzwerken Werte schaffen. Stuttgart 2008. Schaeffer und Pöschel. S. 173-186

1991 – 2000

Landwehr, Dominik: Die Zigeuner Osteuropas: Das Beispiel Rumänien. In: „Kontext“ von Schweizer Radio DRS-2. 1992.

Landwehr, Dominik: Saigon 1.2.68: Die Hinrichtung. In: Das Magazin vom 30. Januar 1993.

Landwehr, Dominik: Das IKRK. Vom Familienbetrieb zum Grossunternehmen. In: NZZ Folio. 2/1995.

1981 – 1990

Landwehr, Dominik: Ludwig Lavaters Gespensterbuch von 1569 im Rahmen der zeitgenössischen populären Literatur von Zürich. Lizentiatsarbeit. Zürich 1982. Typoskript.

Landwehr, Dominik: Gute und böse Engel contra Arme Seelen: Reformierte Dämonologie und die Folgen für die Kunst, gezeigt an Ludwig Lavaters Gespensterbuch von 1569. In: Altendorf, Hans-Dietrich [et al.]: Kulturwandel in Zwinglis Reformation. Zürich 1984. Theologischer Verlag.

Landwehr, Dominik: Ludwig Lavaters Gespensterbuch von 1569: Ein Beispiel populärer Literatur aus Zürich im späten 16. Jahrhundert. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1985. Jg.106. Zürich 1986. S. 31-44.

Landwehr, Dominik: Ludwig Lavater (1527-1586). in: Schenda, Rudolf: Sagenerzähler und Sagensammler der Schweiz. Studien zur Produktion volkstümlicher Geschichte und Geschichten vom 16. bis zum frühen 20. Jahrhundert . Bern 1988. Verlag Paul Haupt. S. 121-138.

Kontakt

Dominik Landwehr
Weierstrasse 76
CH - 8405 Winterthur

phone +41 52 383 30 63 mobile +41 79 411 59 17

www.peshawar.ch
www.dominiklandwehr.net
www.sternenjaeger.ch
www.mythos-enigma.ch
www.gottfried-widmer.ch

Stand 31.12.2013 DL